



1938 EMBUSCADE (Ambush) de Kurt Neumann avec William Henry



1938 LA GLORIEUSE AVENTURE (The real Glory) d'H. Hathaway avec David Niven, Gary Cooper



1939 L'ÎLE DES HOMMES PERDUS (Island of lost Men) de K. Neumann avec Anna M. Wong, J. Carrol Naish



1939 DIVORCÉ MALGRÉ LUI (Eternally Yours) de Tay Garnett avec Billie Burke, Loretta Young



1939 LE POIGNARD MYSTÉRIEUX (Slightly honorable) de Tay Garnett avec Ruth Terry



1939 BEAU GESTE (Beau Geste) de William A. Wellman avec Charles Barton



1940 LA MAISON DES SEPT PÉCHÉS (Seven Sinners) de Tay Garnett avec Marlene Dietrich



1940 LES DALTON ARRIVENT (When the Daltons rode) de G. Marshall avec K. Francis, B. Donley



1940 SUR LA PISTE DES VIGILANTS (Trail of the Vigilantes) d'A. Dwan avec F. Tone, Ch. Trowbridge



1940 THE TEXAS RANGERS RIDE AGAIN de James P. Hogan avec John Howard



1941 LE CHAT NOIR (The Black Cat) d'Albert S. Rogell avec Basil Rathbone, Gale Sondergaard



1941 AU SUD DE TAHITI (South of Tahiti) de George Waggner avec Robert Stack



1941 L'ENFER DU DAKOTA (Badlands of Dakota) d'Alfred E. Green avec R. Stack, Ann Rutherford



1942 UN DRÔLE DE CAMBRIOLEUR (Larceny Inc.) de L. Bacon avec E. Brophy, Edward G. Robinson



1942 LA FIÈVRE DE L'OR (North to the Klondike) d'Erle C. Kenton avec Evelyn Ankers



1942 BUTCH MINDS THE BABY d'Albert S. Rogell avec Virginia Bruce



1942 RÉGIME DE TERREUR (Men of Texas) de Ray Enright avec Anne Gwynne



1942 LA VILLE DU PÉCHÉ (Sin Town) de Ray Enright avec Constance Bennett



1946 L'ANGE NOIR (The black Angel) de Roy William Neill avec June Vincent, Dan Duryea



1947 NIGHT UNTO NIGHT de Don Siegel avec Art Barker, Ronald Reagan



1947 LA BELLE ESCLAVE (Slave Girl) de Charles Lamont avec Yvonne De Carlo, Rex Lease



1947 L'HOMME QUE J'AI CHOISI (The Flame) de John H. Auer avec John Carroll



1948 VERDICT SECRET (Sealed Verdict) de Lewis Allen avec Ray Milland, Florence Marly



1948 J'AI ÉPOUSÉ UN HORS-LA-LOI (Bad Men of Tombstone) de K. Neumann avec Barry Sullivan



1948 L'EXTRAVAGANT M. PHILLIPS (A kiss in the dark) de D. Daves avec J. Wyman, D. Niven, V. Moore



1949 LES FOUS DU ROI (All the King's Men) de R. Rossen avec M. McCambridge, J. Ireland



1949 ANNA LUCASTA (Anna Lucasta) d'Irving Rapper avec Paulette Goddard, Gale Page



1949 SOS CARGO EN FLAMMES (Cargo to Capetown) d'Earl McAvoy avec John Ireland



1950 LA LOI DES BAGNARDS (Convicted) d'Henry Levin avec Glenn Ford



1951 COMMENT L'ESPRIT VIENT AUX FEMMES (Born Yesterday) de G. Cukor avec J. Holliday, W. Holden



1951 DANS LA GUEULE DU LOUP (The Mob) de Robert Parrish avec Betty Buehler



1951 L'ÉTOILE DU DESTIN (Lone Star) de Vincent Sherman avec Clark Gable, Ava Gardner



1952 L'INEXORABLE ENQUÊTE (Scandal Sheet) de Phil Karlson avec Donna Reed, John Derek



1952 LE BAL DES MAUVAIS GARÇONS (Stop, you're killing me) de Roy Del Ruth avec Claire Trevor



1953 SA DERNIÈRE CHEVAUCHÉE (The last Posse) d'A. Werker avec John Derek



1954 DÉSIRS HUMAINS (Human Desire) de Fritz Lang avec Gloria Grahame, Glenn Ford



1954 NEW YORK CONFIDENTIEL (New York Confidential) de R. Rouse avec Richard Conte



1954 L'ASSASSIN PARMIS EUX (Down three dark streets) d'Arnold Laven avec Ruth Roman



1955 POUR QUE VIVENT LES HOMMES (Not as a stranger) de S. Kramer avec Robert Mitchum



1955 IL BIDONE (Il Bidone) de Federico Fellini avec Richard Basehart



1955 LE PACTE DES TUEURS (Big House, USA) d'H. Koch avec Lon Chaney Jr, Ch. Bronson



1956 LA PREMIÈRE BALLE TUE (The fastest gun alive) de Russell Rouse avec Glenn Ford



1956 LE TEMPS DE LA COLÈRE (Between Heaven and Hell) de R. Fleischer avec Robert Wagner



1958 TERREUR EN MER (The Decks ran red) d'Andrew Stone avec D. Dandridge, J. Mason



1964 LA MAISON DE MADAME ADLER (A House is not a home) de Russell Rouse avec K. Ballard



1966 TEXAS KID (The Texican) de Lesley Selander avec Diane Lorys



1967 FORT BASTION NE RÉPOND PLUS (Red Tomahawk) de R. G. Springsteen avec H. Keel



1973 TERREUR AU WAX (Terror in the Wax Museum) de G. Fenady avec J. Carradine, Steven Marlo